

Kursplan för Musiklinjen Läsåret 24/25

Bakgrund	2
Övergripande mål och syfte	2
Kursupplägg	3
Antagning	4
Elevinflytande och utvärdering	4
Intyg och studieomdömen	4
Terminstider	4
Frånvaro och sjukdom	4
Kostnader	5
Gemensamt för hela musiklinjen:	5
Musikproduktion & Singer/Songwriter	5
Ensemblemusiker	5
Vokalgrupp	5
Kontaktuppgifter	5

Bakgrund

Tanken på att ta vara på ungdomars intresse och begåvning för musik föddes i Örebromissionens musikråd som gav Liljeholmens folkhögskola i uppdrag att starta en musikutbildning. Efter en del funderingar såg ”Liljeholmens Musikkurs” dagens ljus läsåret 1984-85. Musikkursen, som från början var en allmän kurs med musikinriktning, bestod första läsåret av sexton deltagare samt två lärare. Då det visade sig att de elever som kommit till kursen inte hade behov av att komplettera sina gymnasiestudier, föreslog de att man till år två skulle göra om kursen till en specialkurs i musik, vilket också blev fallet. Musikkursen har redan från start arbetat med genrebredd och att uppmuntra till genreöverskridande verksamhet.

Övergripande mål och syfte

- Förbereda för högre studier, såsom musikhögskola.
- Förbereda för en egen karriär som utövande artist/låtskrivare/musikproducent.
- Erbjudna möjlighet till ett avbrott av studier/arbete etc för att kunna ägna sig åt musik, skapande, musikproduktion, etc under 1-2 år.
- Erbjudna möjlighet till personlig mognad som människa och musiker.

Vi presenterar vår pedagogiska grundsyn i form av ett personligt brev enl. följande:

Hej och välkommen till Musiklinjen på Liljeholmens folkhögskola.

Du har nu ett år framför dig som kommer att vara fyllt av möten med människor som kommer att påverka dig och göra ditt år här på skolan till något du kommer att minnas länge. Så här tänker vi:

Läsåret ligger framför dig. Det kommer att vara fyllt av utmaningar med nya kunskaper, insikter och utveckling för dig som musiker, producent och låtskrivare. Du kommer att träffa och lära känna andra deltagare som kommer att vara en del av din process. Kanske kommer du också att möta och upptäcka nya sidor hos dig själv.

Arbetet på skolan bygger i stor utsträckning på att du tar ansvar för att använda din tid här på bästa sätt. Du kommer att behöva lägga ner tid för egen övning och arbeta med de uppgifter som du får. För att det ska fungera så effektivt som möjligt är det bra om du tidigt lägger upp fungerande rutiner för din övning och arbete.

Grund för vårt arbetssätt är att alla deltagare är del i varandras utbildning. Det betyder att vi förväntar oss att du lägger ner lika mycket energi i de gemensamma projekten som i det som bara gäller dig själv.

Viktigt för oss är att uppmuntra till skapande och kreativitet och lust att musicera.

Du kommer att träffa många olika deltagare så passa på att spela i alla möjliga konstellationer utanför det schemalagda arbetet. Testa gärna andra genres än dem du brukar.

Den kanske viktigaste resursen du har på skolan under din utbildning är Du själv. Det är därför viktigt att du tar vara på tiden och förbereder dig på bästa sätt med eget arbete och att du är närvarande i allt du gör.

Vårt mål är att på bästa sätt och så personligt som möjligt, ge dig förutsättning för fortsatta musikaliska och personlig utveckling.

Välkommen!

Anders, Anita, Elin, Jonas, Kenneth, Niclas, Oscar

Kursupplägg

Musiklinjen är indelad i följande fyra inriktningar:

- Ensemblemusiker
- Musikproduktion
- Singer/Songwriter
- Vokal inriktning

Studietakt på musiklinjen är helfart (40 tim/v.) under 34 veckor. De flesta av dem är ordinarie undervisningsveckor enligt schema, medan resterande är fördjupningveckor av olika slag, tex turnévecka, konserter, inspelningsprojekt, studie-/skolresa, temadagar för hela skolan för att nämna några.

Gemensamma ämnen:

- Musikaliskt hantverk (musikteori och gehör)
- Gemensam lektion (tillfälle att spela upp och få feedback)
- Kör
- Övningsmetodik
- Scenisk kommunikation

Övriga ämnen på **Ensemblemusiker** ordinarie undervisningsveckor:

- Ensemble
- Enskild undervisning på huvudinstrument/sång

Övriga ämnen på **Musikproduktion** ordinarie undervisningsveckor:

- Akustik
- Branschkunskap
- Ensemblespel
- Enskild undervisning på instrument/sång (5 valbara)
- Komposition
- Ljudlära
- Musikproduktion, studio och live

Övriga ämnen på **Singer-& Songwriter** ordinarie undervisningsveckor:

- Ensemblespel
- Enskild undervisning, sång
- Enskild undervisning gitarr eller piano
- Komposition
- Musikproduktion
- Textskrivande

Övriga ämnen på **Vokalgrupp** ordinarie undervisningsveckor:

- Ensemble
- Ensembleledning
- Enskild undervisning på huvudinstrument/sång

Antagning

Antagning sker genom antagningsprov. Antagningsprovet består av två delar.

- 1) Provspelning och- /eller arbetsprov
Den sökande får visa sina färdigheter inför en jury.
- 2) Intervju.
Den sökande intervjuas av innevarande års deltagare på musiklinjen.

Elevinflytande och utvärdering

Under läsåret genomförs två kursspecifika utvärderingar.

En i slutet av höstterminen och en slutlig utvärdering vid läsårets slut. Under läsåret erbjuds varje elev två enskilda utvecklingssamtal med sin mentor.

Intyg och studieomdömen

Vid läsårets slut får varje deltagare ett studieintyg över samtliga ämnen och projekt som genomförts under läsåret. På intyget finns även personlig närvaro/frånvaro registrerad, specifikt för varje ämne. Av intyget framgår huruvida du har genomfört studier eller ej fullgjort studier på grund av för hög frånvaro.

Terminstider

Se hemsidan för aktuella läsårstider och lovdagar.

Frånvaro och sjukdom

I händelse av frånvaro pga sjukdom, anmäls det via vår hemsida eller meddelas till skolans reception kl 08.00-08.20 varje dag man är frånvarande.

All typ av frånvaro registreras som frånvaro och visas på studieintyget.

Du ska även sjukskriva dig hos försäkringskassan för att inte gå miste om dagar med studiemedel från CSN.

Kostnader

Gemensamt för hela musiklinjen:

Studielitteratur, noter etc.	2000 kr
Studieresor, konserter	3000 kr

Musikproduktion & Singer/Songwriter

Hörlurar, av god kvalité för musikproduktion
Macbook M1 (pro/air) eller nyare
Personlig licens av Logic X

*Obs! Du måste ha tillgång till Apple-ID där appen är registrerad.
Det går alltså inte att ha en dator med "fd skollicens".*

Om du ej äger ovan går det hyra av skolan:

Macbook	3500 kr
Logic	2500 kr , eller aktuellt pris via App Store

Ensemblemusiker

Sångare hyr (eller köper) egen mikrofon enligt specifikation och samråd med sin sånglärare.

Hyra, mikrofon	1200 kr
----------------	---------

Vokalgrupp

Sångare hyr mikrofon av skolan för att alla ska ha samma specifikation.

Hyra av AKG c636	1500 kr
------------------	---------

Kontaktuppgifter

Linjeledare för musiklinjen är:

Kenneth Berrio García, kenneth.berrio-garcia@liljeholmen.nu, 0494-79722, 0705-586556
Jonas Ottosson, jonas.ottosson@liljeholmen.nu, 0494-79730, 0709-901761